

Kür und Pflicht im Billard

Das Kunststoßprogramm (Billard Artistique) ist die Kür des Billard. Nur die Großen bringen das Äußerste an geradem Stoß, Eindringen in BI, Geschwindigkeit und Schnelkraft, um die vorgeschriebenen Figuren zu lösen. Sehr brilliant und lehrreich in vielerlei Hinsicht. Aber etwas fehlt zwangsläufig völlig. Weil nur die Carambolage zählt, haben Stellungsspiel und Tempo hier keine Heimat. Ganz anders ist es bei dem










Pflichtstoß-Programm

Wovon Conti in seinem berühmten Buch „Billard für Jedermann“ träumte, Heinrich Weingartner aus Wien hat es für Sie verwirklicht.

- Jede Figur wird nur gewertet, wenn die 3 Bälle nach vorgezeichnetem Weg in der Versammlungszone landen und verbleiben
- Kraftstöße, Peitschenstöße und Kopfstöße sind nicht im Programm. Das Tuch wird überhaupt nicht strapaziert.
- Mit dem Pflichtstoßprogramm kann Jeder, auch der kleinere Verein den Turnierbetrieb sehr attraktiv beleben
- Dieses Programm ist für Jeden der weiter kommen will. Die beste nur denkbare, weil methodische Übungsvorlage, denn endlich gibt es ein einfaches, aber peinlich genaues System zum korrekten Wiederaufsetzen der Figur. Somit kann Jeder von Stoß zu Stoß die Wirksamkeit beobachten und systematisch verbessern. Diese bessere Stoßqualität ist unabdingbar zum stärker werden.

Abkürzungen und Zeichen

Die Verbindungslinien (VL) der auf der Bande eingelegten Rauten in gleicher Höhe ergeben 32 Felder. Bei jeder Figur ist ein Feld stark umrandet bzw. gelb hervorgehoben. Dieses Feld ist die Versammlungszone (VZ) für die 3 Bälle. Die Rauten sind von der nächsten Ecke ausgehend nummeriert: Zuerst die Lange Bande (LB) von 1 - 4, dann die kurze Bande von (KB) 1 - 2.


BB	Ballbreite		immer BIII		SP
CL	Cadrelinie				
SP	Schnittpunkt		Hilfsball		
CSP	Cadreschnittpunkt				
LB	Lange Bande				1 BB
KB	Kurze Bande				SP re
Ecke frei	1BB von LB und KB		2BB von LB		
diagonal	45° zur Bande				
Lauflinien	von:				
BI	durchgehend		0,5 BB von LB		0,5 BB
BII	gestrichelt				SP li
BIII	gestrichelt				SP oben re

(Fig. 57, 59, 60)

Das Pflichtstoßprogramm hat 76 Figuren á 19 Gruppen X 4 Figuren. Jede Figur erhält je nach Schwierigkeitsgrad zwischen 4 - 11 Punkte. Gesamtzahl aller 76 Figuren = 500 Punkte.

Die Figur ist gelöst, wenn nach Zeichnung gespielt und in der VZ caramboliert und wenn alle Bälle in der VZ verbleiben.

Der Spieler hat je Figur höchstens 3 aufeinanderfolgende Versuche. In der VZ oder kurz davor dürfen BI oder BII die begrenzenden Banden der VZ vor der Carambolage berühren.

Bei dem verlangten Tempo ist oft Contre Gefahr. Bitte beachten: Contern gilt allgemein als Fehler; der Versuch ist nicht gelungen. Aber contern ist erlaubt und gilt nicht als Fehler 1.) in der VZ und 2.) in den mit einem  gekennzeichneten Figuren.

In einigen Figuren muß je nach Billardgröße unterschiedlich aufgestellt werden. Die normalen Angaben sind für Billards 284 x 142 cm; für die Billardgröße 210 x 105 sind die Angaben in Klammern.

Ist eine Veränderung der Stellung nach Wahl des Spielers laut Hinweis erlaubt, so kann in allen 3 Versuchen anders aufgestellt werden. In Zweifelsfällen bitte Zeichnung beachten.

Für Linkshänder können die Figuren, dann allerdings alle, seitenverkehrt aufgesetzt werden.

Zu notieren sind:

- Nr. der gespielten Figur (1 - 76)
- Anzahl der benötigten Versuche (höchstens 3)
- Falls nicht gelöst (0 Punkte)
- Falls gelöst (4 - 11 Punkte)

Zu Beginn des Turniers erhält jeder Spieler durch Zettelwahl eine Nummer. Beispiel: 5 Teilnehmer, Nummern 1, 2, 3, 4, 5.

Spieler Nummer 1. beginnt mit Programm Gruppe I (Fig. 1-4). Es folgt Spieler Nummer 2, der ebenfalls die ersten 4 Figuren durchspielt. Es folgen die Spieler 3 - 5. Dann beginnt Spieler Nummer 2 mit der Programmgruppe II, gefolgt von den Spielern 3, 4, 5 und 1. Dann Spielen 3, 4, 5, 1, 2. Anschließend 4, 5, 1, 2, 3, also immer um eine Nr. versetzt bis einschliesslich Gruppe XIX (Fig. 69 - 72). Jetzt wird eine Zwischenrangliste erstellt. Entscheidend ist:

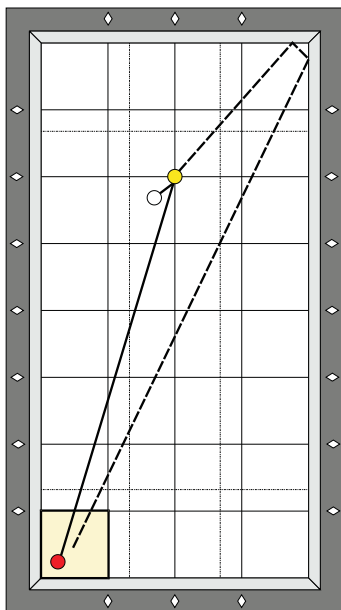
- Die höchste Punktzahl
- Bei Punktgleichheit gewinnt die geringere Anzahl der Versuche
- Sind Punkte und Versuche gleich, gewinnt die größere Anzahl der gelösten Figuren.
- Ist auch hier Gleichheit, gewinnt die größere Anzahl der höchsten Einzel-Figuren-Punkte

Der Letzte dieser Zwischenrangliste beginnt mit der Gruppe XIX, Fig. 73 - 76. Es folgt der Vorletzte, Drittletzte usw.

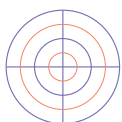
Anschließend wird das Turnierergebnis nach den gleichen Regeln wie bei der Zwischenrangliste festgestellt.

Gruppe I Rückläufer

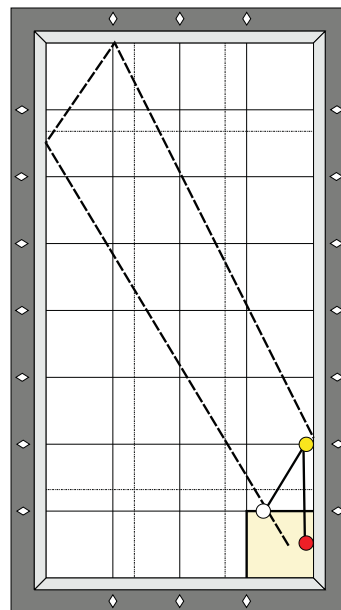
Figur 1
Wertpunkte 5



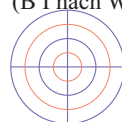
- B I** 1 BB von B II diagonal
B II SP 2 -2
B III Ecke frei



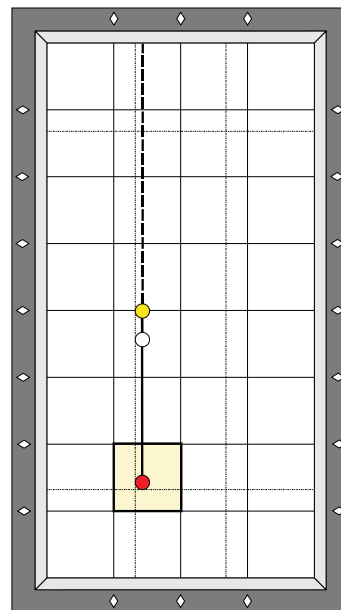
Figur 2
Wertpunkte 7



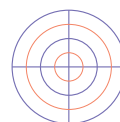
- B I** 3 BB von 1
B II Press bei 2
B III Press bei 0,5
(B I nach Wahl näher an LB)



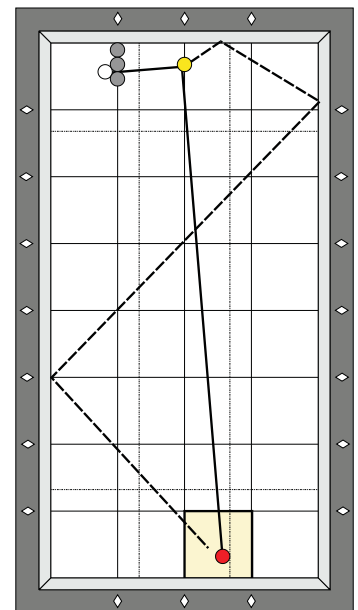
Figur 3
Wertpunkte 7



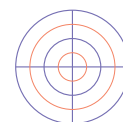
- B I** 1 BB von B II an CL
B II VL 4 an CL
B III CSP rechts oben



Figur 4
Wertpunkte 11

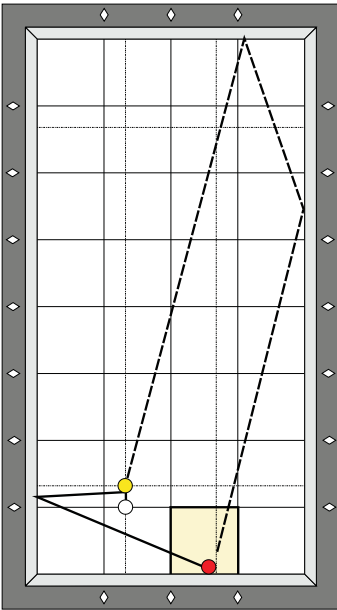


- B I** siehe Zeichnung
B II 1 BB von 2
B III 1 BB von 1,5



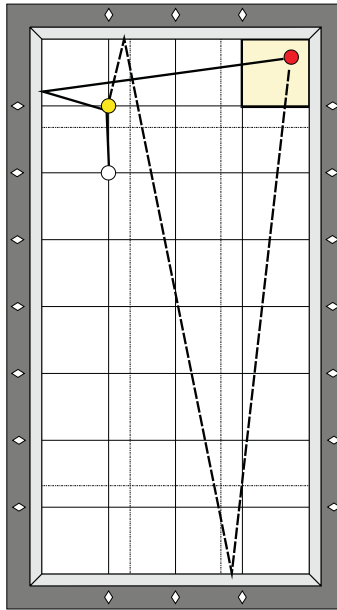
Gruppe II Einband Rückläufer

Figur 5
Wertpunkte 5



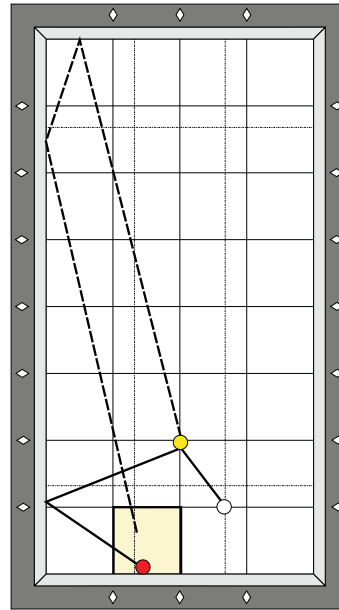
B I SP 1 - CL
B II CSP
B III Press bei 1,5
(BII 1 BB von B I auf CL)

Figur 6
Wertpunkte 6



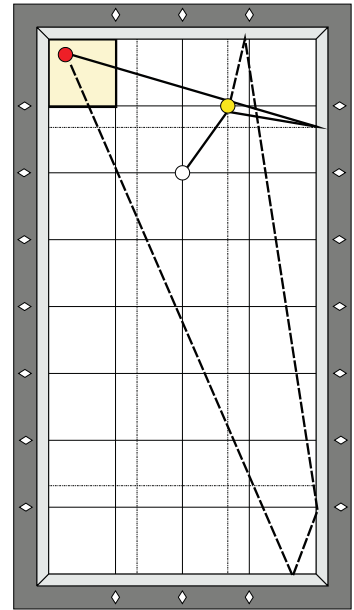
B I SP 2 - 1
B II SP 1 - 1
B III Ecke frei

Figur 7
Wertpunkte 7

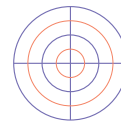
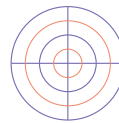
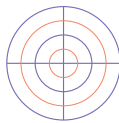
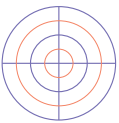


B I SP 1 - CL
B II SP 2 - 2
B III Press bei 1,5

Figur 8
Wertpunkte 7

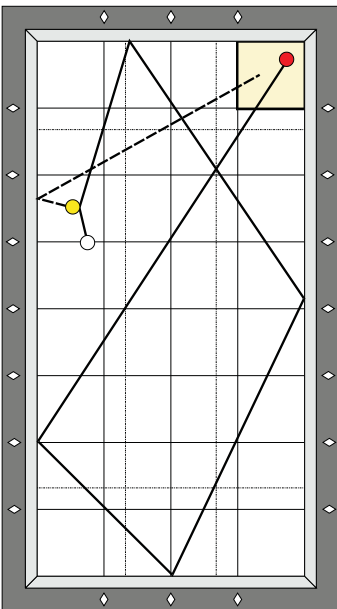


B I SP 2 - 2
B II SP 1 - CL
B III Ecke frei



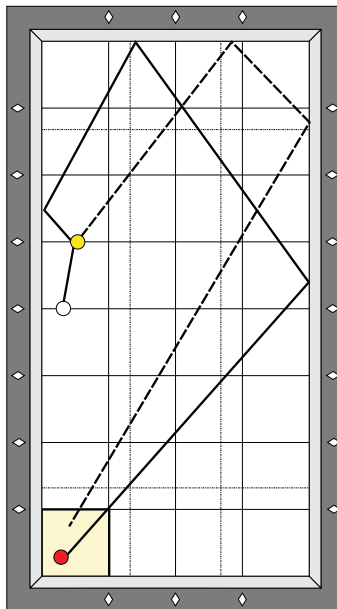
Gruppe III Dreibänder

Figur 9
Wertpunkte 4



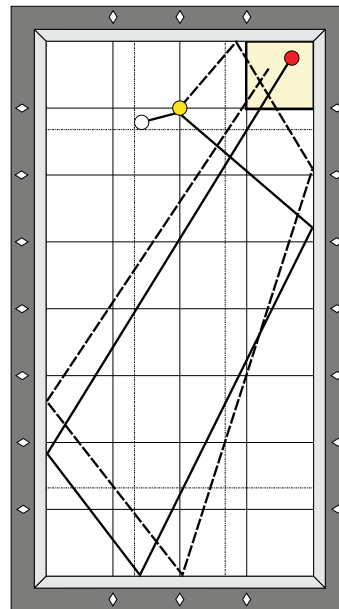
B I 3 BB von 3
B II 2 BB von 2,5
B III Ecke frei

Figur 10
Wertpunkte 4



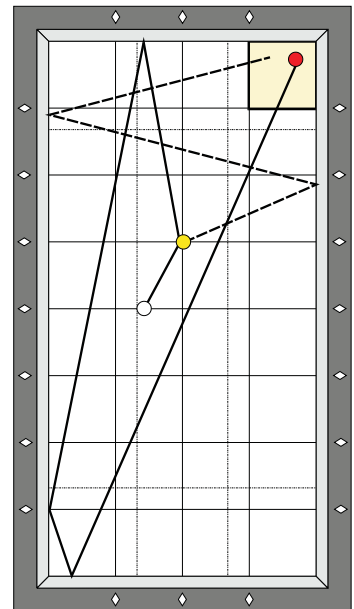
B I 1 BB von 4
B II 2 BB von 3
B III Ecke frei

Figur 11
Wertpunkte 7

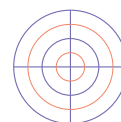
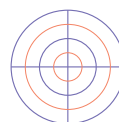
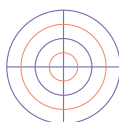
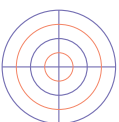


B I CSP rechts oben
B II SP 1 - 2
B III Ecke frei
(B I CSP)

Figur 12
Wertpunkte 9

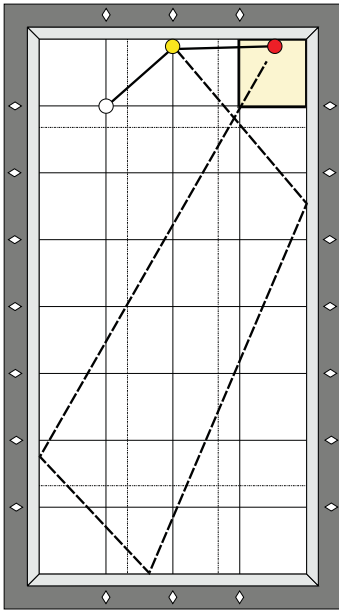


B I auf VL 4, an CL
B II SP 3 - 2
B III Ecke frei



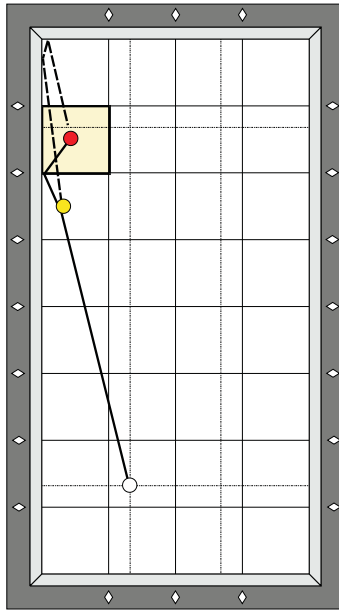
Gruppe IV Nachläufer

Figur 13
Wertpunkte 5



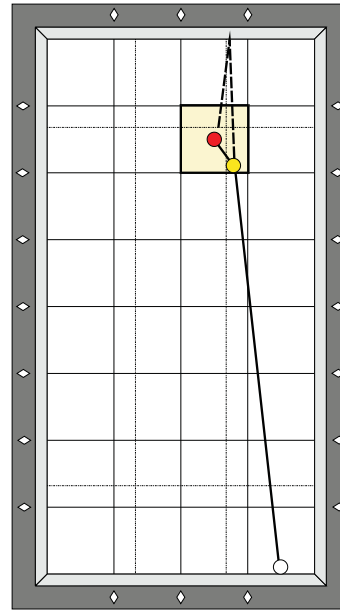
- B I SP 1 - 1
- B II Press bei 2
- B III Press bei 0,5

Figur 14
Wertpunkte 6



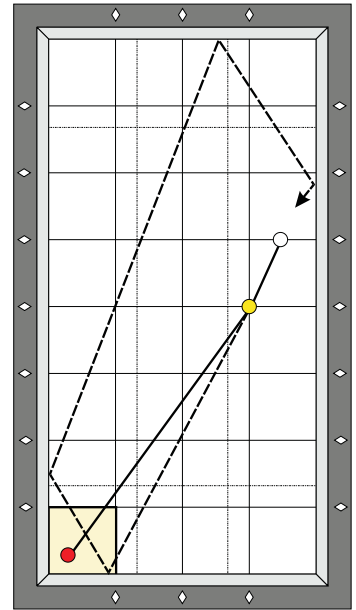
- B I CSP
- B II 1 BB von 2,5
- B III 1,5 BB von 1,5
- (B I SP 1,5 - 1,5)

Figur 15
Wertpunkte 7

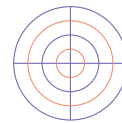
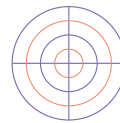
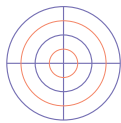
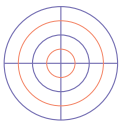


- B I Press bei 0,5
- B II an VL2 und an CL
- B III SP 1,5 - 1,5

Figur 16
Wertpunkte 8

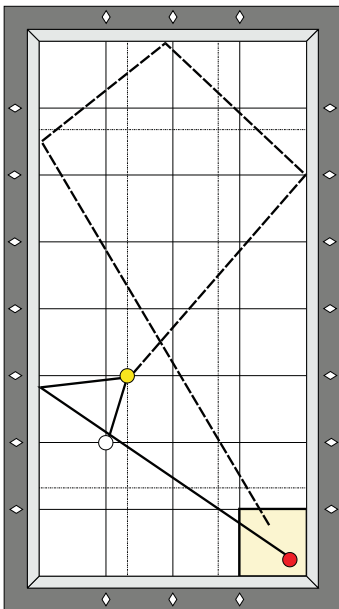


- B I 2 BB von 3
- B II SP 4 - 1
- B III Ecke frei
- (B I nach Wahl näher an LB)



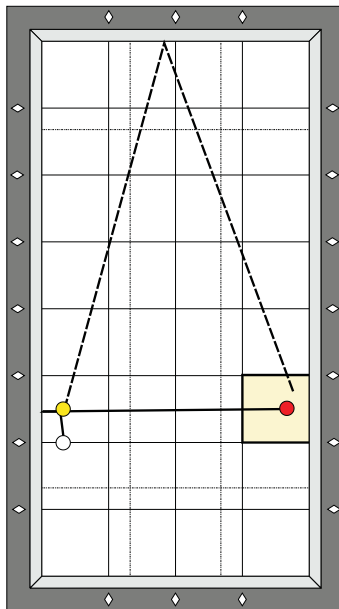
Gruppe V Einband Rückläufer

Figur 17
Wertpunkte 6



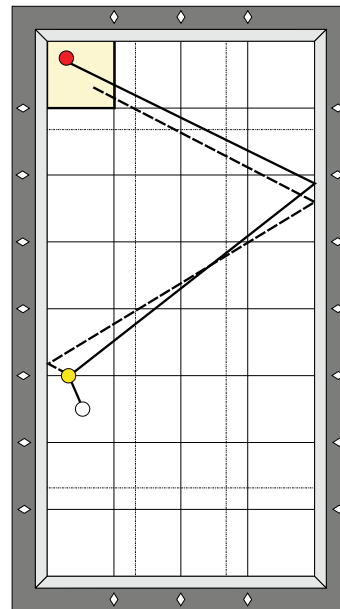
- B I SP 2 - 1
- B II SP 3 - CL
- B III Ecke frei

Figur 18
Wertpunkte 7



- B I 1 BB von 2
- B II 1 BB von 2,5
- B III 1 BB von 2,5

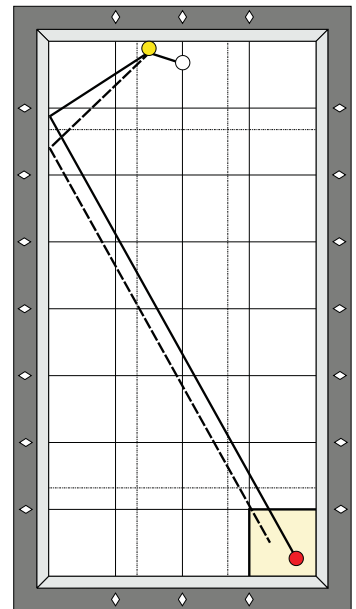
Figur 19
Wertpunkte 7



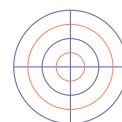
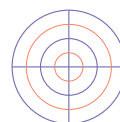
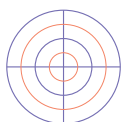
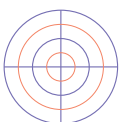
- B I 2 BB von 2,5
- B II 1 BB von 3
- B III Ecke frei



Figur 20
Wertpunkte 9

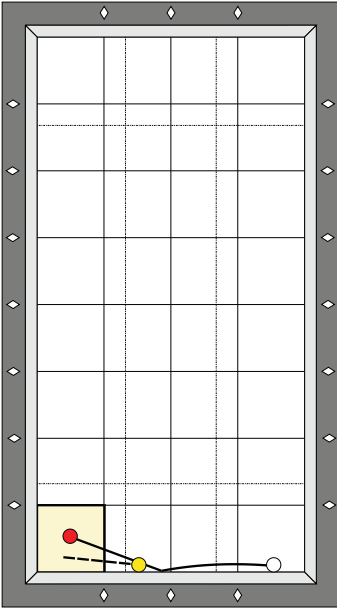


- B I 1 BB von 2
- B II Press bei 1,5
- B III Ecke frei
- B II soll vorlaufen



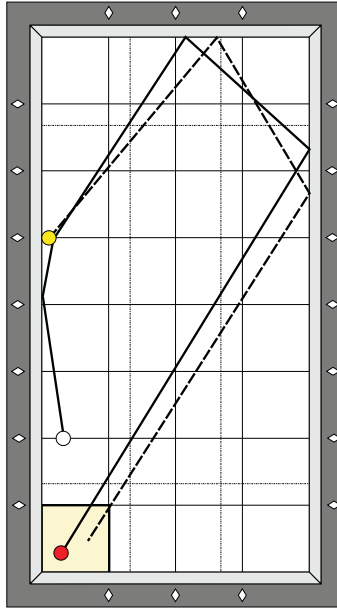
Gruppe VI Vorbänder

Figur 21
Wertpunkte 6



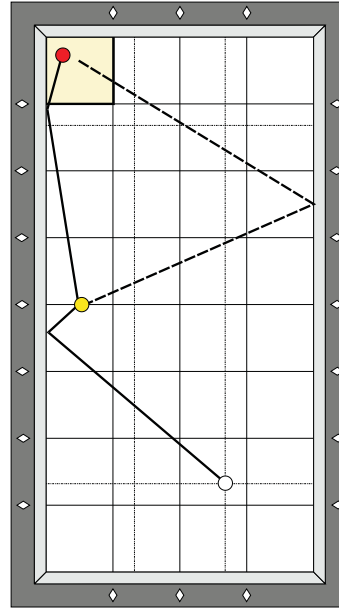
- B I** Press bei 0,5
B II Press bei 1,5
B III 2 BB von KB bei 0,5
 (B III 1,5 BB von KB auf 0,5) ©

Figur 22
Wertpunkte 6



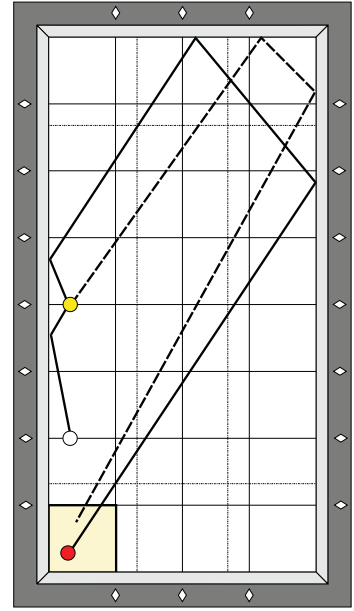
- B I** 1 BB von 2
B II Press bei 3
B III Ecke frei ©

Figur 23
Wertpunkte 7

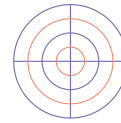
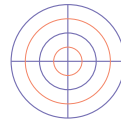
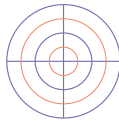
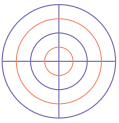


- B I** CSP
B II 2 BB von 4
B III Ecke frei

Figur 24
Wertpunkte 7

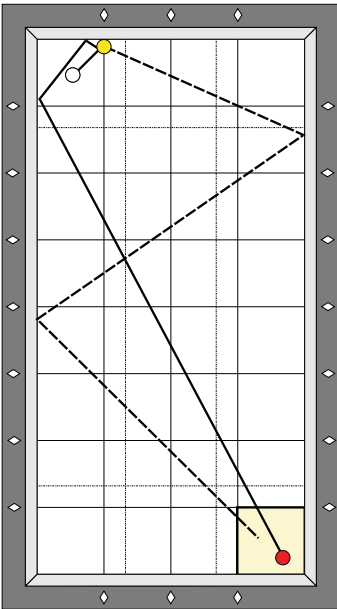


- B I** 1 BB von 2
B II 1 BB von 4
B III Ecke frei ©



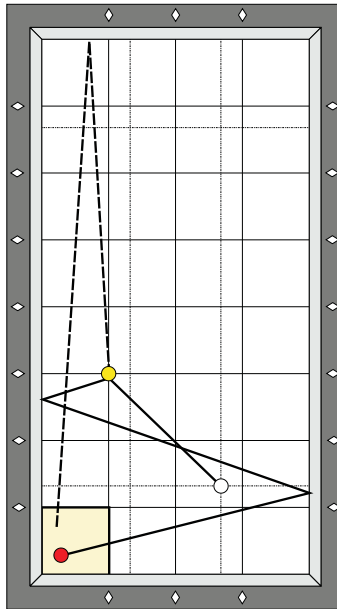
Gruppe VII Mehrband Rückläufer

Figur 25
Wertpunkte 7



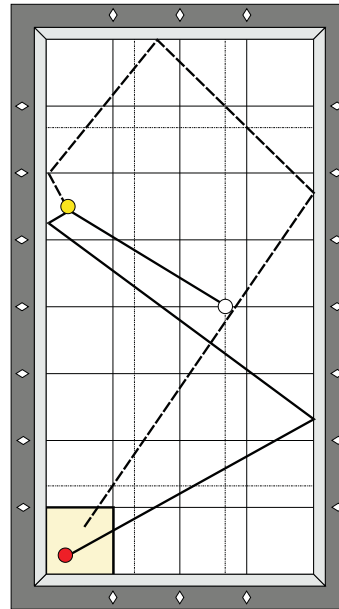
- B I** 2 BB von LB und KB
B II Press bei 1
B III Ecke frei
 (B II Press auf CL)

Figur 26
Wertpunkte 8



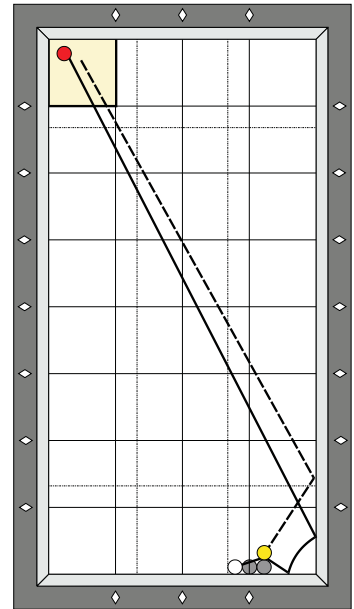
- B I** CSP
B II SP 3 - 1
B III Ecke frei

Figur 27
Wertpunkte 9

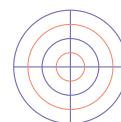
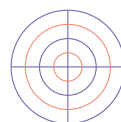
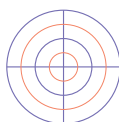
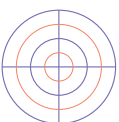


- B I** SP 4 - CL
B II 1 BB von 2,5
B III Ecke frei

Figur 28
Wertpunkte 10

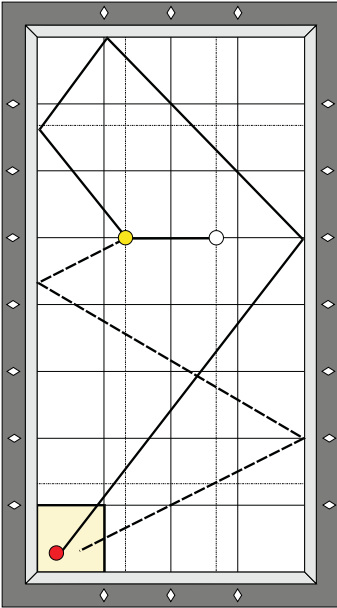


- B I** Press an CL und KB
B II Siehe Zeichnung ©
B III Ecke frei



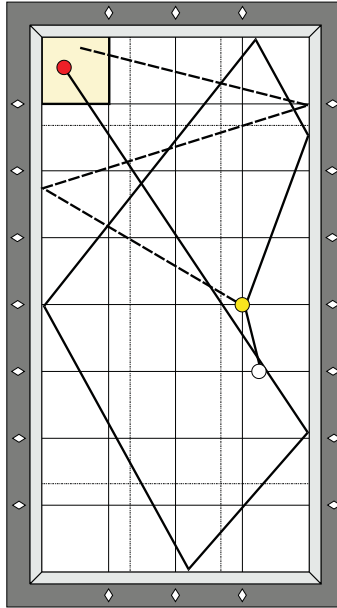
Gruppe VIII Dreibänder

Figur 29
Wertpunkte 5



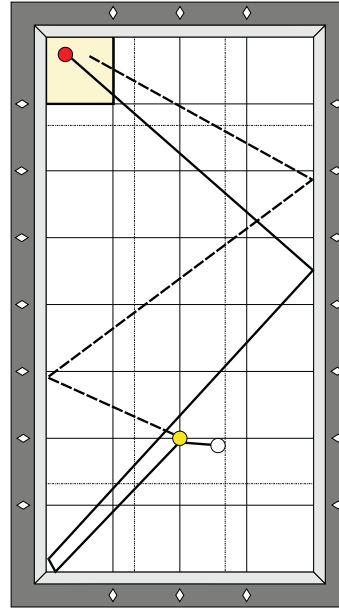
- B I SP 3 - CL
- B II SP 3 - CL
- B III Ecke frei

Figur 30
Wertpunkte 6



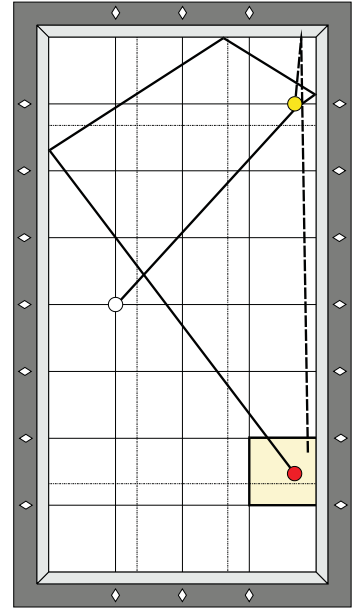
- B I 3 BB von 3
- B II SP 4 - 1
- B III 1 BB von 0,5
(B I 2 BB von 3)

Figur 31
Wertpunkte 7

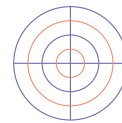
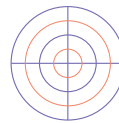
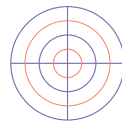
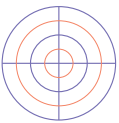


- B I an VL 2 und an CL
- B II SP 2 - 2
- B III Ecke frei

Figur 32
Wertpunkte 8

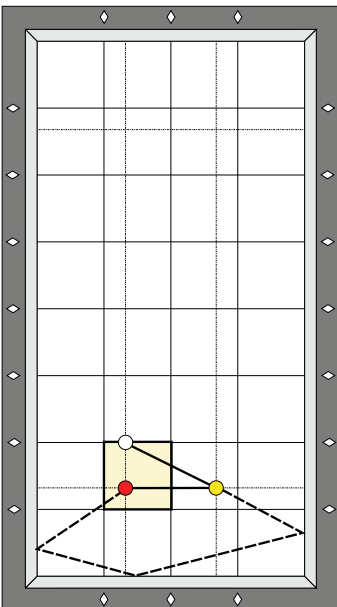


- B I SP 4 - 1
- B II 1 BB von 1
- B III 1 BB von 1,5



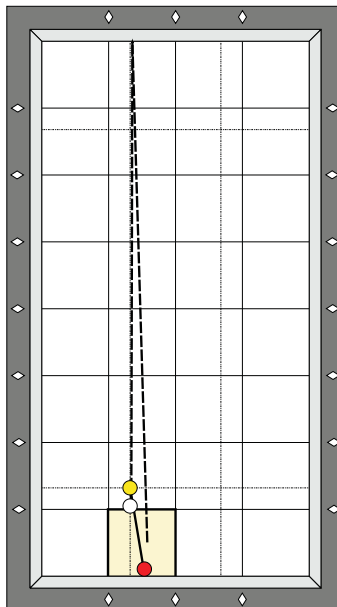
Gruppe IX Rückläufer

Figur 33
Wertpunkte 6



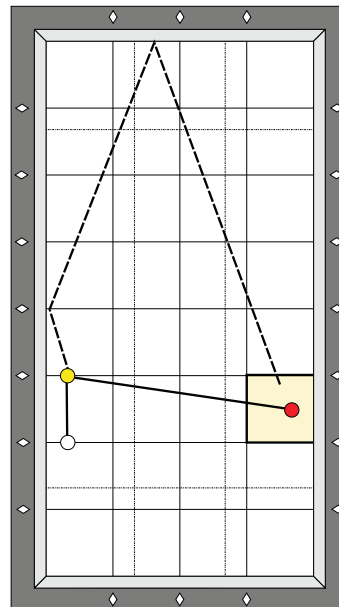
- B I SP 2 - CL
- B II CSP
- B III CSP

Figur 34
Wertpunkte 6



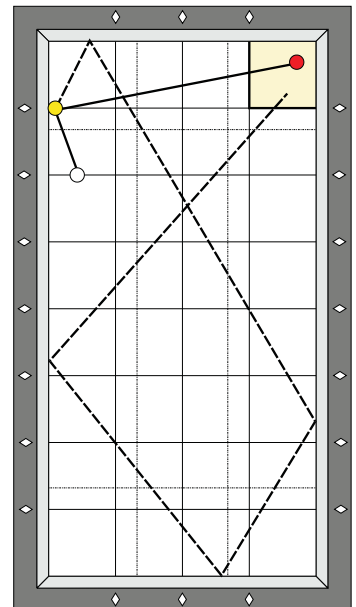
- B I 1,5 cm von B II auf CL
- B II CSP
- B III Press bei 1,5

Figur 35
Wertpunkte 7

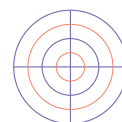
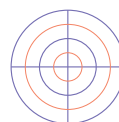
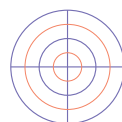
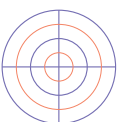


- B I 1 BB von 2
- B II 1 BB 3
- B III 1 BB von 2,5

Figur 36
Wertpunkte 7

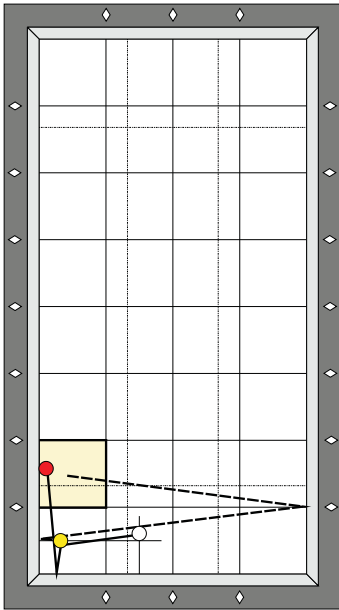


- B I 1,5 BB von 2
- B II Press bei 1
- B III Ecke frei
(B I 1 BB von 2)



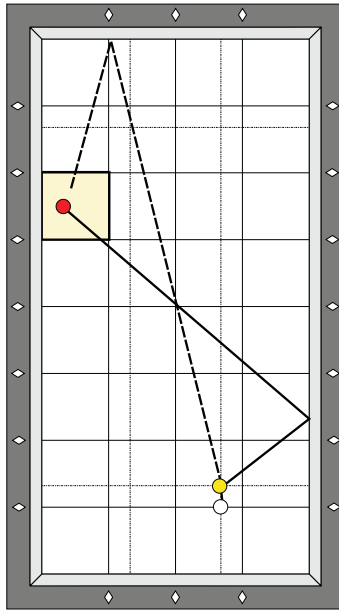
Gruppe X Einbänder

Figur 37
Wertpunkte 4



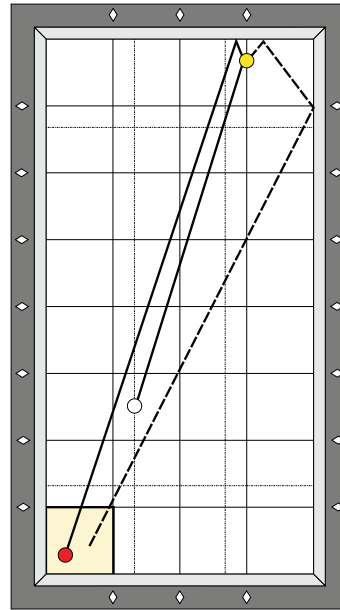
- B I** an 0,5 und auf 1,5
- B II** 1 BB von LB auf 0,5
- B III** Press bei 1,5

Figur 38
Wertpunkte 6



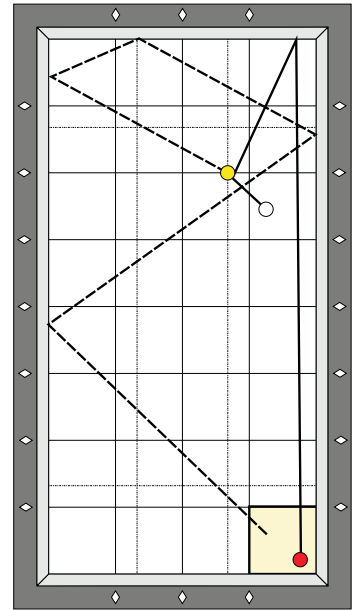
- B I** SP 1 - CL
- B II** CSP
- B III** 1 BB von 2,5
(B I 1 BB von B II auf CL)

Figur 39
Wertpunkte 6

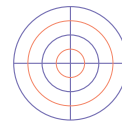
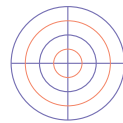
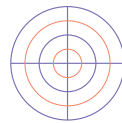
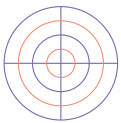


- B I** SP 2,5 - CL
- B II** 1 BB von 1
- B III** Ecke frei

Figur 40
Wertpunkte 10

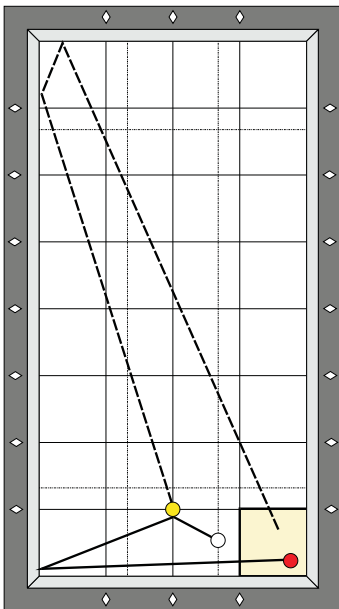


- B I** 4 BB von 2,5
- B II** SP 2- CL
- B III** Ecke frei
(B I 3 BB von 2,5)
(B II 0,5 BB nach links)



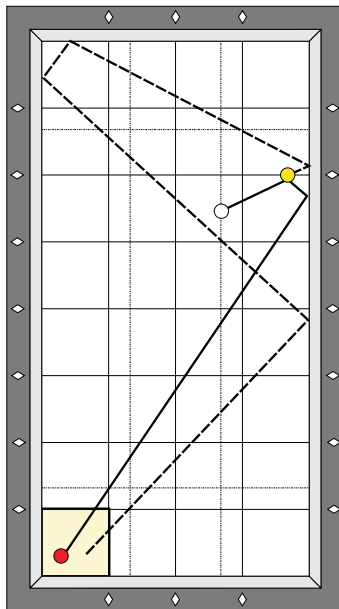
Gruppe XI Einband - Rückläufer

Figur 41
Wertpunkte 5



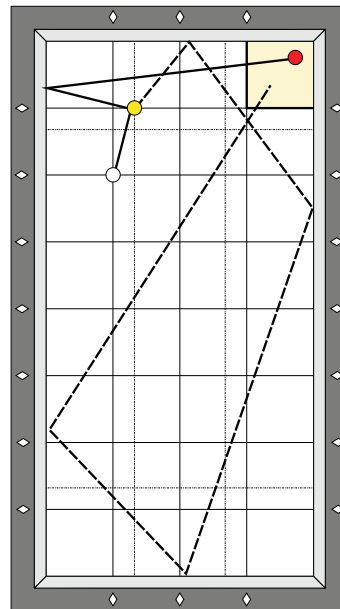
- B I** 2 BB von KB auf CL
- B II** SP 1 - 2
- B III** Ecke frei
(B I 1 BB von KB auf CL)

Figur 42
Wertpunkte 6



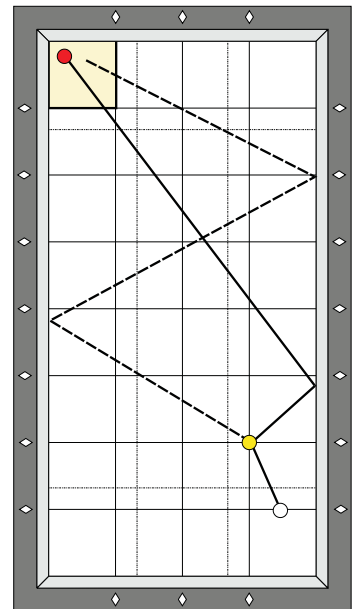
- B I** SP 2,5 - CL
- B II** 1 BB von 2
- B III** Ecke frei

Figur 43
Wertpunkte 7

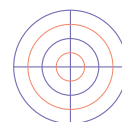
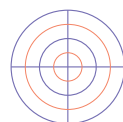
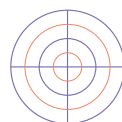
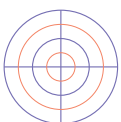


- B I** SP 2 - 1
- B II** SP 1 - CL
- B III** Ecke frei

Figur 44
Wertpunkte 9

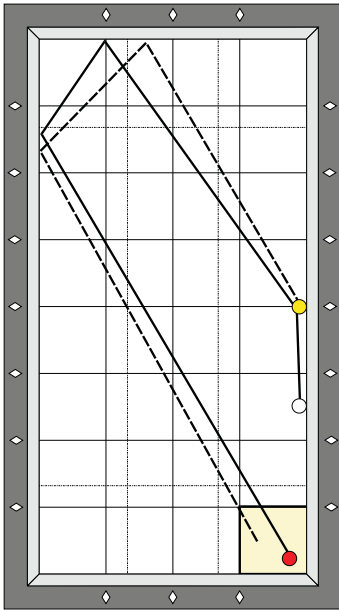


- B I** 2 BB von 1
- B II** SP 2 - 1
- B III** Ecke frei



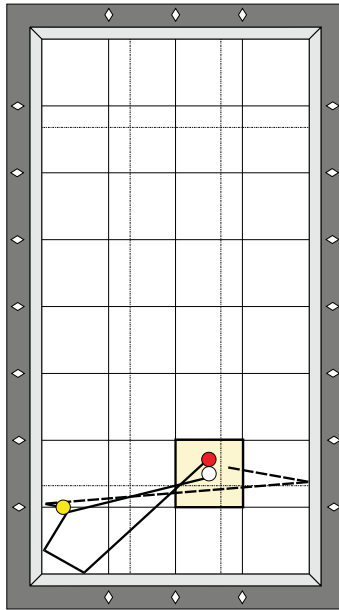
Gruppe XII Mehrbänder

Figur 45
Wertpunkte 5



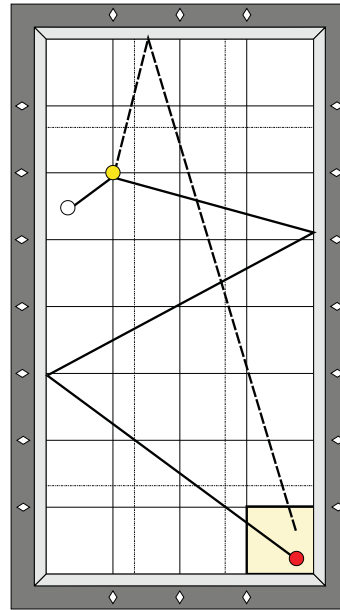
- B I** Press bei 2,5
- B II** Press bei 4
- B III** Ecke frei

Figur 46
Wertpunkte 6



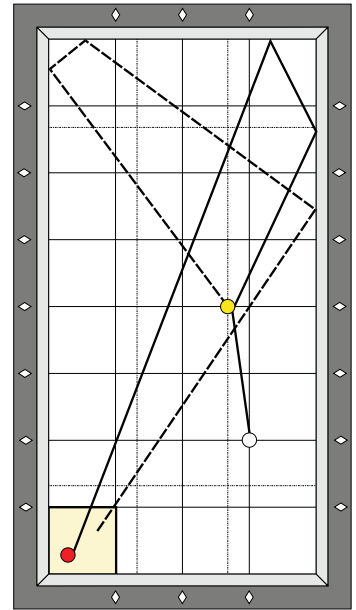
- B I** SP 1, 5 - 1,5
- B II** 1 BB von 1
- B III** Press bei B I, auf 1,5
(B II 0,5 BB von 1)

Figur 47
Wertpunkte 6

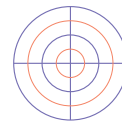
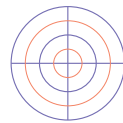
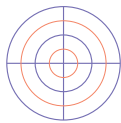
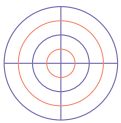


- B I** 1 BB von 2,5
- B II** SP 2 - 1
- B III** Ecke frei

Figur 48
Wertpunkte 10

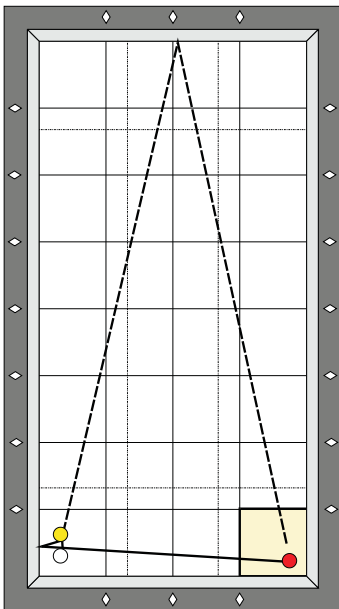


- B I** SP 2 - 1
- B II** SP 4 - CL
- B III** Ecke frei



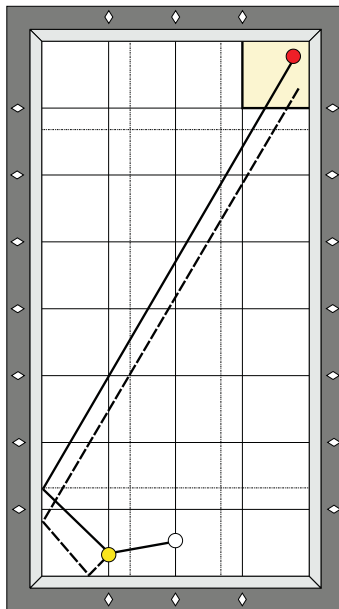
Gruppe XIII Einbänder

Figur 49
Wertpunkte 4



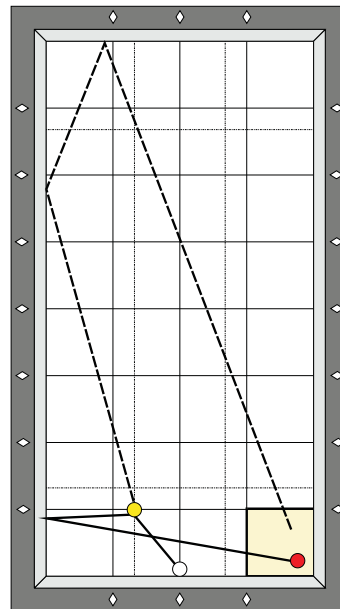
- B I** 1 BB von B II und LB
- B II** 1 BB von LB auf VL 0,5
- B III** Ecke frei
(B II 1 BB von LB auf VL 0,75)

Figur 50
Wertpunkte 5



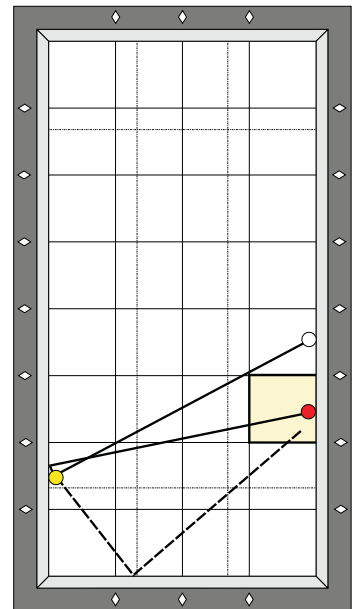
- B I** 2 BB von KB auf VL 2
- B II** 1 BB von KB auf VL 1
- B III** Ecke frei

Figur 51
Wertpunkte 5

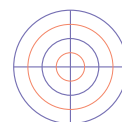
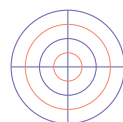
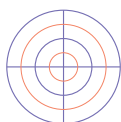
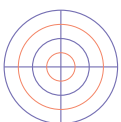


- B I** Press bei 2
- B II** SP 1 - CL
- B III** Ecke frei

Figur 52
Wertpunkte 9

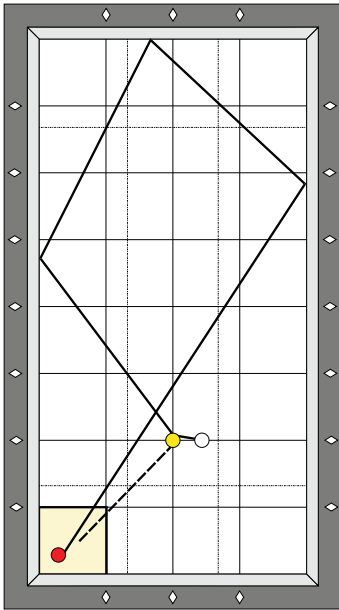


- B I** Press bei 3,5
- B II** Press bei 1,5
- B III** Press bei 2,5



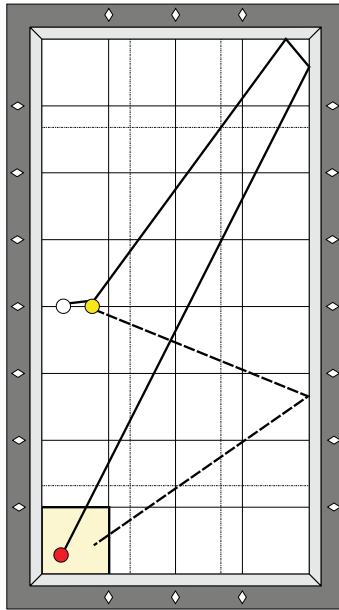
Gruppe XIV Mehrbänder

Figur 53
Wertpunkte 4



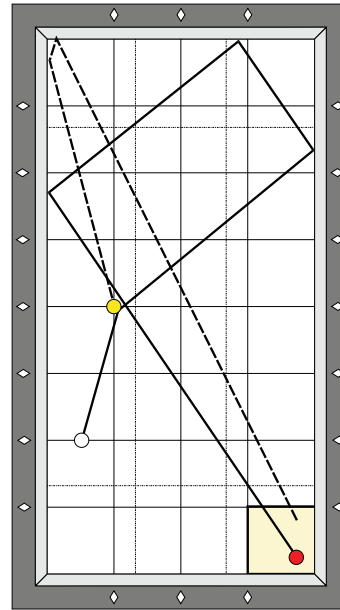
- B I** 1 BB von B II
- B II** SP 2 - 2
- B III** Ecke frei

Figur 54
Wertpunkte 5



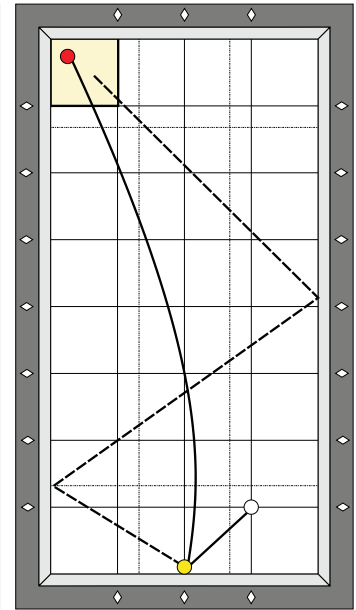
- B I** 1 BB von LB auf VL 4
- B II** 1 BB von B I auf VL 4
- B III** Ecke frei

Figur 55
Wertpunkte 6

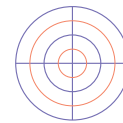
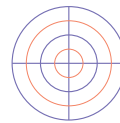
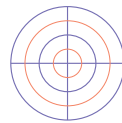
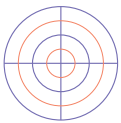


- B I** SP 2 - 0,5
- B II** SP 4 - 1
- B III** Ecke frei

Figur 56
Wertpunkte 10

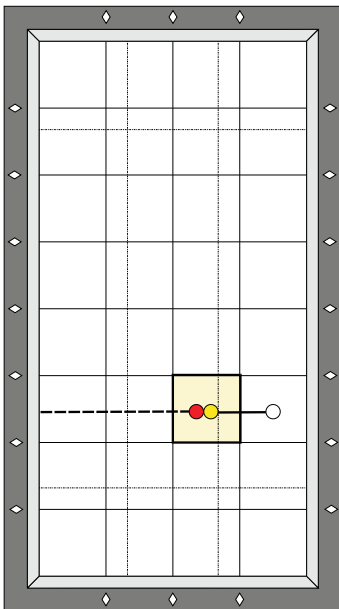


- B I** SP 1 - 1
- B II** Press bei 2
- B III** Ecke frei



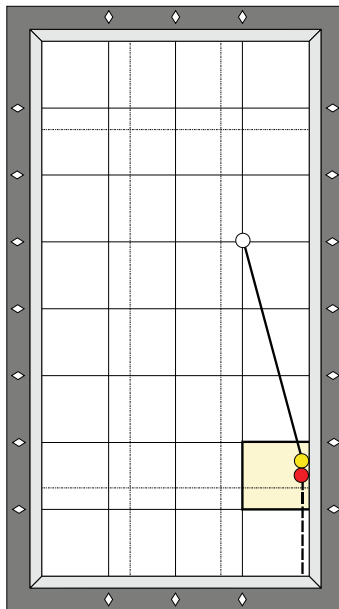
Gruppe XV Begegnungsstöße

Figur 57
Wertpunkte 4



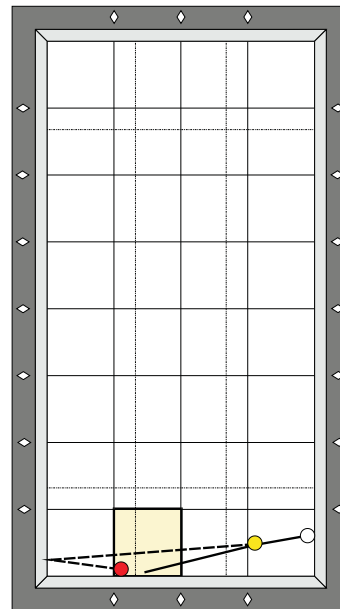
- B I** SP 2,5 - 0,5
- B II** an CL auf VL 2,5
- B III** Press an B II auf VL 2,5

Figur 58
Wertpunkte 5



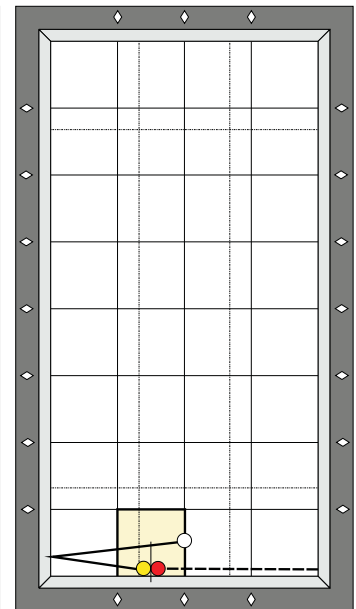
- B I** SP 3 - 1
- B II** Press an B III und LB
- B III** Press bei 1,5

Figur 59
Wertpunkte 6

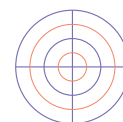
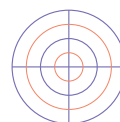
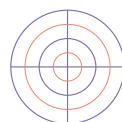
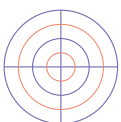


- B I** Press an 0,5 oben
- B II** SP 0,5 - 1 rechts
- B III** Press bei 1 rechts
(B II SP 0,5 - CL)
(B III Press auf CL)

Figur 60
Wertpunkte 11

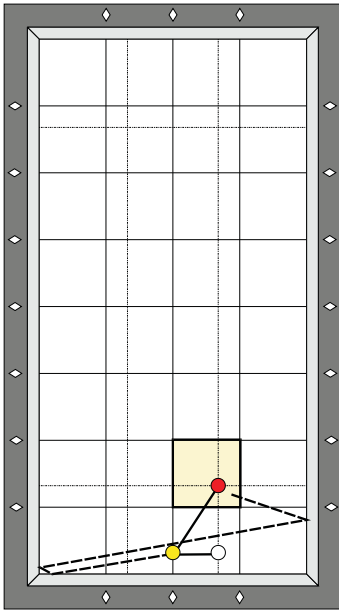


- B I** 2 BB von KB an VL 2
- B II** Press an KB und an 1,5
- B III** Press an KB und an 1,5
(B I SP 1 - 2)



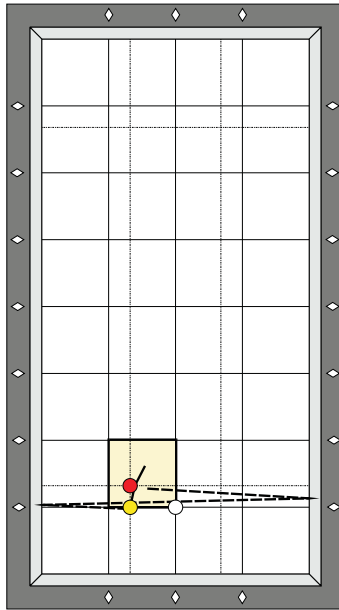
Gruppe XVI Brems - Rückläufer

Figur 61
Wertpunkte 4



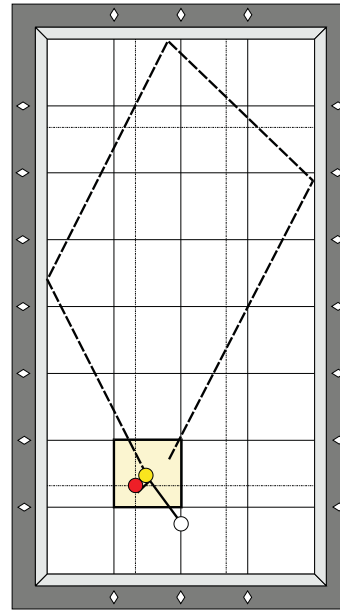
- B I** 1 BB von KB auf CL
- B II** 1 BB von KB auf VL 2
- B III** CSP

Figur 62
Wertpunkte 5



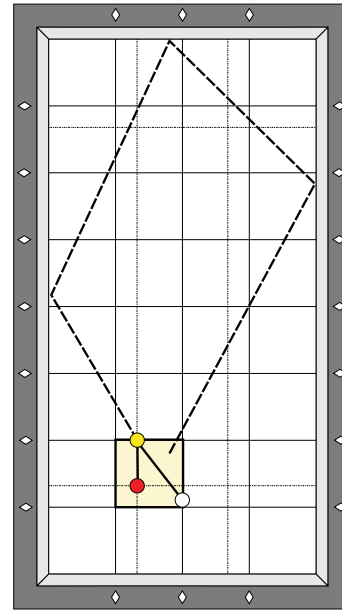
- B I** SP 1 - 2
 - B II** SP 1 - CL
 - B III** CSP
- Nach der Ausführung Außenstellung

Figur 63
Wertpunkte 6

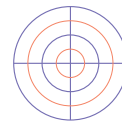
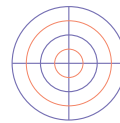
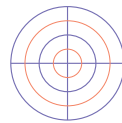
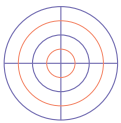


- B I** 3 BB von KB auf VL 2
 - B II** diagonal Press an B III
 - B III** CSP
- B I nach Wahl auf VL 2 ändern

Figur 64
Wertpunkte 6

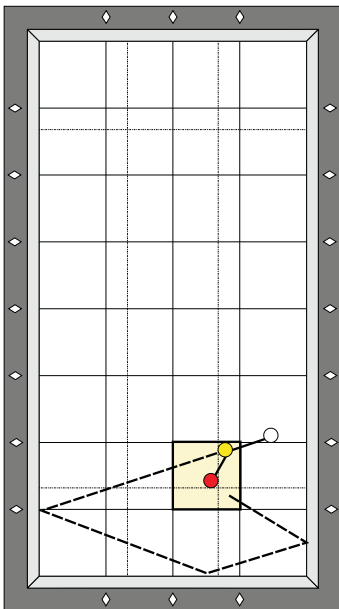


- B I** Press an SP 1 - 2
 - B II** SP 2 - CL
 - B III** CSP
- B I nach Wahl auf VL 2 ändern



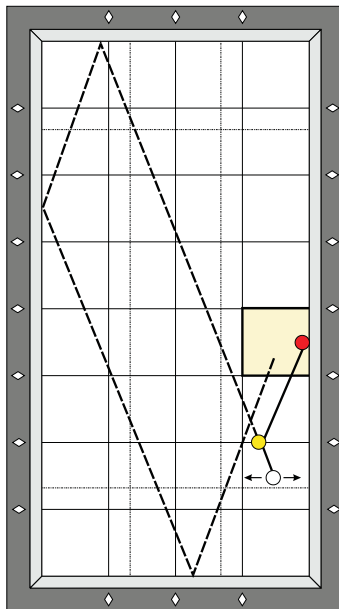
Gruppe XVII Brems - Nachläufer

Figur 65
Wertpunkte 4



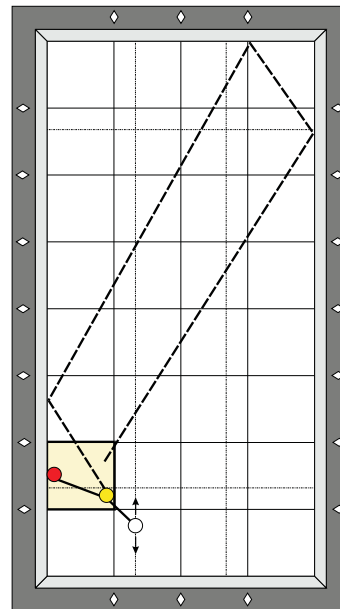
- B I** 4 BB von LB an VL2 oben
 - B II** an CL und an VL 2
 - B III** CSP links oben
- (B I 2 BB von LB an VL2 oben)

Figur 66
Wertpunkte 6



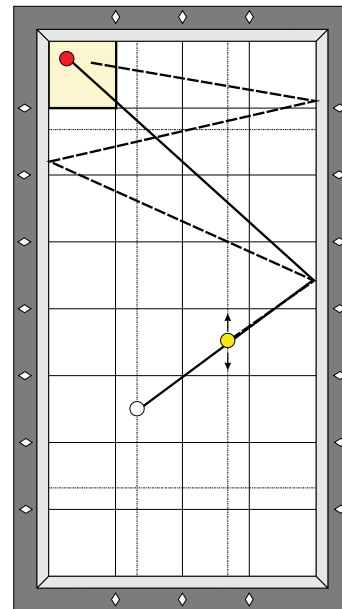
- B I** 2 BB von LB bei 1,5
 - B II** 3 BB von LB bei 2
 - B III** Press an LB bei 3,5
- (B I 2 BB von LB auf CL)
B I nach Wahl parallel zur KB

Figur 67
Wertpunkte 6

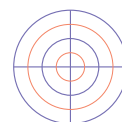
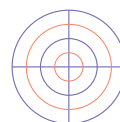
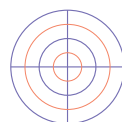
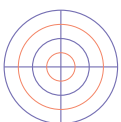


- B I** 3 BB von KB auf CL
 - B II** SP CL - VL 1 links unten
 - B III** Press bei 1,5
- B I nach Wahl auf CL ändern

Figur 68
Wertpunkte 10

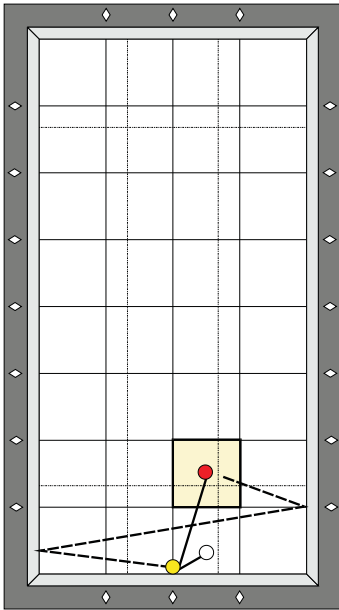


- B I** SP 2,5 - CL
 - B II** SP 3,5 - CL
 - B III** Ecke frei
- B II nach Wahl auf CL ändern



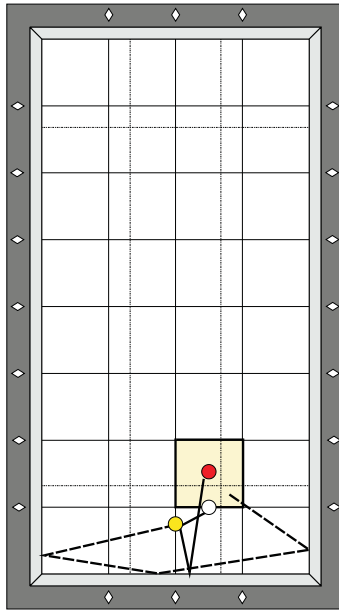
Gruppe XVIII Einbänder

Figur 69
Wertpunkte 4



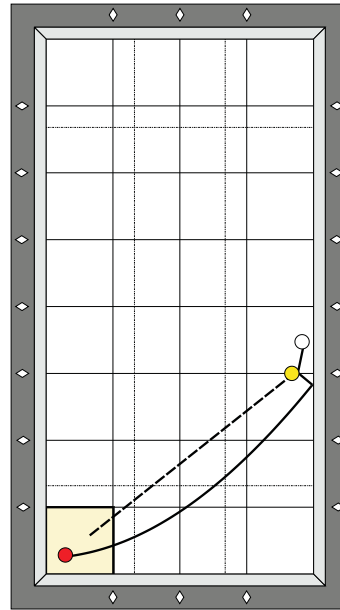
- B I** 1 BB von 1,5
- B II** Press bei 2
- B III** SP 1,5 - 1,5
- (B II 1 BB nach links)

Figur 70
Wertpunkte 4



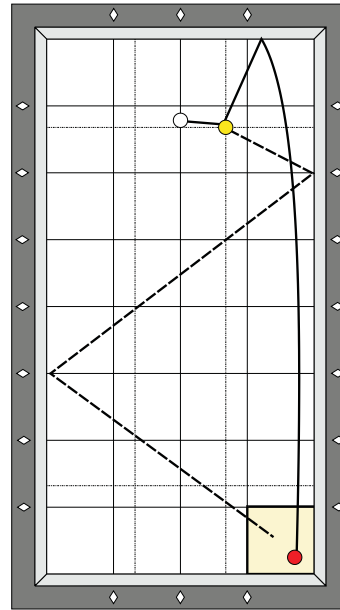
- B I** SP 1 - 1,5
- B II** 4 BB von 2
- B III** SP 1,5 - 1,5
- (B I Press an VL1, oben auf CL)
- (B II 3 BB von 2)

Figur 71
Wertpunkte 5

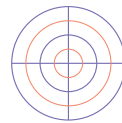
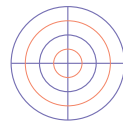
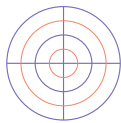
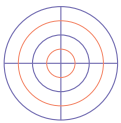


- B I** 1,5 cm von 3,5
- B II** 1 BB von 3
- B III** Ecke frei

Figur 72
Wertpunkte 9

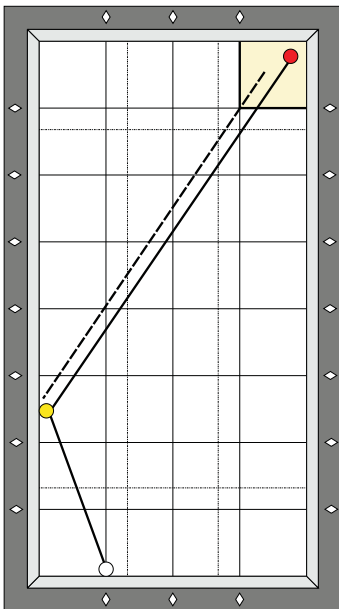


- B I** auf 2 und an CL oben
- B II** CSP
- B III** Ecke frei



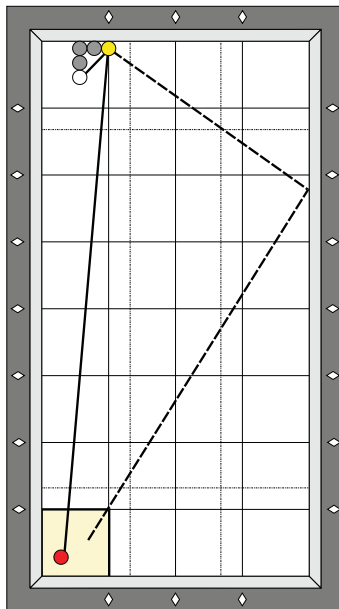
Gruppe XIX Prellstöße

Figur 73
Wertpunkte 4



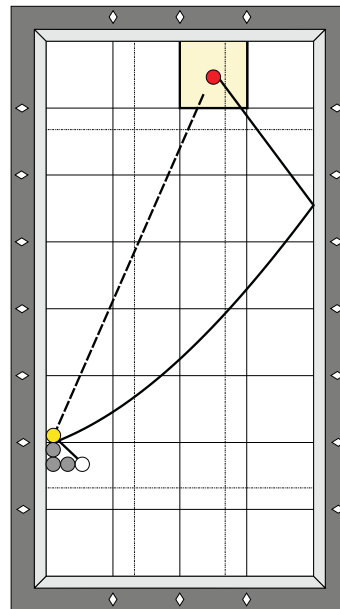
- B I** Press bei 1
- B II** Press bei 2,5
- B III** Ecke frei

Figur 74
Wertpunkte 7



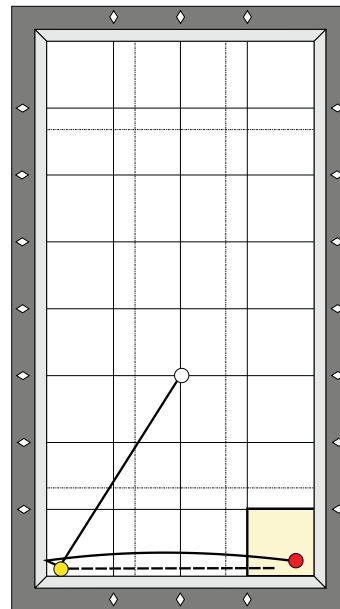
- B I** 2 BB von KB
- B II** Press bei 1
- B III** Ecke frei

Figur 75
Wertpunkte 9



- B I** 2 BB von LB
- B II** Press an 2 oben
- B III** 2 BB von 1,5

Figur 76
Wertpunkte 11



- B I** SP 3 - 2
- B II** 0,5 BB von LB, Press an KB
- B III** Ecke frei

